

Semana tras semana


El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

YAI PIDALA

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de 

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO. VICTOR FOX.

"EN BUSCA DE UN CADÁVER" RESUMEN: ÁGUILA SOLITARIA LLEGA A LA CIUDAD DE TUCSON A CUMPLIR UN JURAMENTO...



¡NO ESPERABA QUE FUERA TAN GRANDE!

TENDRÉ DIFICULTADES CON LOS CA- RA PALIDA, ES- TOY SEGURO.

AS-417-1

AGUILA SOLITARIA No. 417
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Publicación semanal. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Gerente Editorial: Henry Vithery. Jefe Depto. de Historietas y Fotonovelas: Alfredo Julio. Director de la Publicación: Tomás Gama. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García. Gerente de Producción: Camilo Vargas. Directora Comercial: Beatriz Helena González. Coordinación Bogotá: Lucy Peláez, Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango. Tels. 2115558 - 2856200. Coordinación Medellín: Adriana Vargas. Tel. 2487798 - Ana Beatriz Graldo. Tel. 2466066. Coordinación Cali: Ma. Isabel de Ramírez. Tel. 631642. **EDITORIA CINCO** S.A. Calle 61 No. 13-23 Piso 7. Tel. 2856200. Télex 44883. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Costa Rica: La Casa de las Revistas. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. **Guatemala:** Discos y Libros de Guatemala S. de R.L. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. Panamá: Panamex S.A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico, Inc. **República Dominicana:** Librería y Distribuidora Amargual C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Distribuidora Andes. **CHRVAVJAL S.A.**
Impresa en Colombia - Printed in Colombia.

POR MOMENTOS DUDA Y PIENSA REGRE-
SAR SOBRE SUS PASOS PERO...

¡HICE UN
JURAMENTO
Y DEBO
CUMPLIRLO!



¡DE ESO DEPEN-
DE LA VIDA O
MUERTE DE MU-
CHA GENTE!



¡DEBO ENTREGAR-
LA A UN TAL SAM
PICKER!



AS-417-2

CUMPLIRÉ MI JU-
RAMENTO POR-
QUE...



SÓLO EL QUE
CUMPLE SU PALA-
BRA MERECE CON-
FIANZA.



SU PRESENCIA CAUSA CURIOSIDAD,
DESCONCIERTO Y FURIA...



Y EL PIEL ROJA SE
MUESTRA ALTIVO.

AS-417-3

¡SERA MEJOR
SEPARARNOS! PE-
RO NO TE ALEJES
DEMASIADO.

¡JIJAK!



TAMPOCO LE GUS-
TA ESTAR EN
UNA CIUDAD DE
HOMBRES BLAN-
COS.



AS-417-4

Y BUSCA UN BUEN REFUGIO PARA ES-
TAR CERCA DE SU AMO...



CONFORME SE IN-
TERNA EN LA CIU-
DAD, ES MÁS NO-
TABLE SU PRESEN-
CIA...



¿DÓNDE PUEDO
ENCONTRAR A
ESE TAL SAM
PICKER?



AS-417-5



TAL VEZ AQUÍ
PUEDAN DARME
INFORMES.



Y DEBO ESTAR
PREPARADO CON-
TRA TODO.



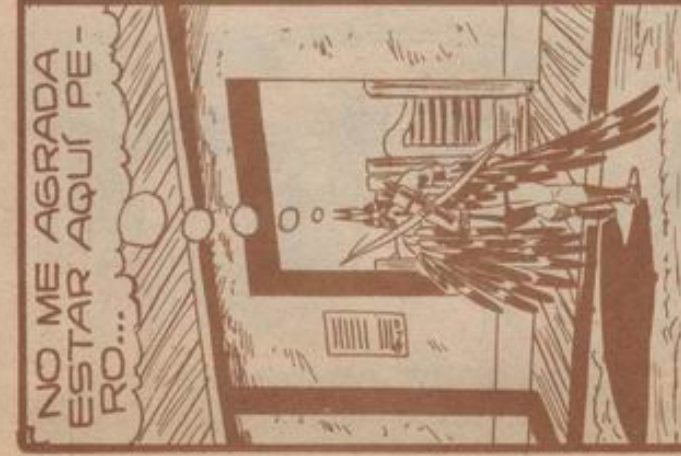
DONDE HAY CA-
RAS PÁLIDAS
HAY PELEA.



PERO SI QUIEREN
PELEA LA TEN-
DRÁN.

¿UN INDI-
O AQUÍ?

AS-417-6



NO ME AGRADA
ESTAR AQUÍ PE-
RO...



¡DETENTE!
!?



¿UN INDI-
O PUEDE ENTRAR
A LA TABERNA!

¿POR QUÉ?



¡PORQUE APES-
TAN !! JA JA JA!

AS-417-7



SU MANO APRIETA COMO GARRA DE AGUILA.

SIGUE TU CAMINO
Y DÉJAME EN
PAZ.



¡POR TODOS LOS
DIABLOS!

TENGO COSAS
MÁS IMPORTANTES
QUE PELEAR POR
NADA.



¡MALDITO! ¿QUÉ
FUERZA TIENE!
CREÍ QUE ME
ROMPÍA LA MUÑE-
CA!



¡PERO TOMARÉ
DESQUITE! ¡YA
VERÁ!



AS-417-10

ESTE ES EL
SITIO FAVORITO
DE LOS CARA
PÁLIDA.



NO ME GUSTA
ESTAR AQUÍ.



TAMPOCO ES
BIEN VISTO POR
LOS PARROQUIA-
NOS...



AS-417-11



NO ESTARÉ
MUCHO TIEMPO.

¿?

SU VESTIMENTA
CAUSA EXTRAÑE-
ZA Y CURIOSIDAD...



¡MIRA! ¡UN INDI-
O ENPLUMADO!

COMO ZOPILO-
TE, ¡JA JA JA!

BUSCAN PELEA.



¡AQUÍ NO
PUEDEN
ENTRAR
INDIOS Y
PERROS!

¡SERÁ BUENO
DARLE UNA
LECCIÓN!

¡ESTE ES LAS
DOS COSAS!
¡JA JA JA!

¡JA JA JA!

AS-417-12



¿ERES HOMBRE O ANI-
MAL?

¿ES VERDAD QUE
LOS INDIOS COMEN
CARNE HUMANA?

¿PARA
QUÉ
USAS
PLUMAS?

TENDRÉ
OÍDOS
SORDOS.



¡LARGATE!

QUIERO HABLAR
CONTIGO.

AQUÍ
NO PUEDEN
ENTRAR IN-
DIOS.

AS-417-13

SOLO QUIERO HACERTE UNA PRESENTACION.



¡NO HABLO CON INDIOS!

TENGO ALGO PARA TI.



¡CUIDADO CON LO QUE HACES!

ANTES DE QUE SAQUES EL CUCHILLO TE ROMPO LA CABEZA.



LOS DEMÁS SE ACERCAN AMENAZANTES...



AS-417-14

¡NO TEMAS, VENGO EN SON DE PAZ!



TENGO ALGO QUE SEGURAMENTE TE INTERESA.



¿ES... ORO?

ORO PURO.



AS-417-15



¡EL INDIIO TRAE ORO!

!!
!!?

¡LO HABRÁ ROBADO!



UNA PEPITA SERÁ TUYA SI CONTESTAS A LO QUE TE PREGUNTE...

¡LO QUE QUIERAS, JE JE JE!



SIENDO CARA PALIDA...



PODEMOS SER, AMIGOS.



¡ESPERA!



¿QUÉ QUIERES SABER?

¿A QUIÉN EXACTAMENTE?

AS-417-16

AS-417-17



¡BUSCO A UN TAL...
SAM PICKER!

¿QUÉ NOMBRE
HAS DICHO?



¡SAM PICKER!
¿LO CONOCES?

SSSÍ CLARO.
¿QUIÉN NO VA
A CONOCERLO?



¿EN DÓNDE
PUEDO ENCON-
TRARLO?

ESTÁS
PERDIENDO
TU TIEMPO,
INDIO.

¿?

AS-417-18



Y SI QUIERES
UN CONSEJO TE
LO DARE GRACIAS...

¡HABLA!



¡NO HAGAS MÁS
PREGUNTAS SI
QUIERES SEGUIR
VIVIENDO!

¿POR
QUÉ?



LÁRGATE ANTES
DE QUE SEA DE-
MASIADO TARDE.

¿POR QUÉ?



¡ESTÁS BUSCAN-
DO A UN... CADA-
VER!

AS-417-19

SI ERES LISTO
VETE DE LA CIU-
DAD AHORA MIS-
MO.



NO LO HARÉ HAS-
TA ENCONTRAR
A QUIEN BUSCO.

GRACIAS POR TU
CONSEJO, CARA
PÁLIDA.



!!

ENTONCES YA
ERES HOMBRE
MUERTO.



PERO ENCONTRA-
RÉ A SAM PICKER.



AS-417-20

¡HE DE CUMPLIR
MI PROMESA!

¿?!!



¿A QUIÉN BUSCA?

¿QUÉ
QUIERE?



¿QUÉ TE
DIJO?

ANDA BUSCANDO
A UN CADAVER.

¡Y POR LO
VISTO TRAE
MUCHO ORO!

¿?!!



AS-417-21

ENCONTRARÉ A
ESE HOMBRE
CUESTE LO QUE
CUESTE.



¿POR QUÉ DIJO
QUE BUSCABA A
UN CADAVER?



¡ALTO EN NOM-
BRE DE LA LEY!



¡QUIETO!



AS-417-22

¡ESE ES, SHERIFF!
ME ATACÓ A TRAI-
CIÓN Y QUISO
MATARME.



¡AJUSTAREMOS
CUENTAS!

¡Y NO HAGAS RE-
SISTENCIA PORQUE
SERÁ PEOR!



NO SÉ DE QUÉ
HABLAS, CARA
PÁLIDA.

ATACASTE A
ESTE PACÍFICO
CIUDADANO.



QUERÍA
MATARME EL
MUY ASESI-
NO.

AS-417-23

DE QUERER MATARLO YA ESTARÍA MUERTO.



¡VUELVE A AMENAZARME!

¿SABES QUE NO QUEREMOS INDIOS AQUÍ?



¿JUMMM!

¡TE DOY CINCO MINUTOS PARA QUE ABANDONES LA CIUDAD!



ME IRÉ CUANDO HAYA CUMPLIDO MI MISIÓN.



AS-417-24

BUSCO A UN HOMBRE...



¿A QUIÉN?

¡SE LLAMA SAM PICKER!



¿EEHHH?

PERO SAM PICKER ESTÁ...



¡CALLATE Y LÁRGATE DE AQUÍ!

ESTE INDIÓ DEBE ESTAR LOCO.



AS-417-25

¿PARA QUÉ BUS-
CAS A SAM PIC-
KER?



PREFIERO
NO HABLAR...

TE LLEVARÉ CON
SAM PICKER SI
ME DICES PARA
QUÉ LO BUSCAS.
LO JURO.



DE ACUERDO,
CONFIARÉ EN TI
CARA PÁLIDA.

PUEDES CONFIAR
EN MÍ, SOY EL
SHERIFF, SOY LA
LEY.



DEBO ENTREGAR-
LE ALGO VALIO-
SO...



AS-417-26

ESTO.



¡UNA LLAVE
DE PLATA!

AHORA CUMPLE
TU PALABRA Y
LLÉVAME CON SAM
PICKER.



¡JUMM! DE
ACUERDO. SI ES
LO QUE QUIE-
RES....

¿PARA QUÉ
SIRVE?



¡NO SÉ MÁS!

AS-417-27

TE LLEVARÉ CON
SAM PICKER.



YO TE SIGO,
CARA PALIDÁ.

PERO DESPUÉS
TE LARGARÁS DE
LA CIUDAD ¿DE
ACUERDO?



NO ME INTERE -
SA ESTAR AQUÍ
MUCHO TIEMPO.

¿QUIÉNES SON
ÉSOS QUE NOS
SIGUEN?



TRANQUILÍZATE,
SON MIS AYUDAN-
TES, JE JE JE,
SOMOS LA LEY.



AS-417-28

¿CÓMO LLEGÓ
ESA LLAVE A TUS
MANOS?

ME LA
ENTREGÓ
UN MORI-
BUNDO.



NO HAY QUE
PERDERLOS DE
VISTA.

NO ME DIJO SU
NOMBRE. SOLO
ME PIDIO ENTRE-
GAR LA LLAVE
A **SAM PICKER.**



¿QUIÉN ERA?



BIEN, PUES... TEN-
DRÁS LO QUE
BUSCAS.



AS-417-29

AL MISMO TIEMPO,
EL CANTINERO...

¡SEÑORITA JONES,
SEÑORITA JONES,
LE TRAIGO UNA
NOTICIA!



¿QUÉ PASA?



¡UN PIEL ROJA
ANDA BUSCANDO
A SAM PICKER!

¿EN DÓNDE
ESTA'?



¡ALLÁ POR LA
TABERNA!



¡LLEVAME CON
ESE PIEL ROJA!
¡PRONTO!

AS-417-30

¡TENGO QUE
HABLAR CON
ESE INDIO!

LE DIJE QUE
ANDABA BUS-
CANDO A UN
CADÁVER PERO
NO HIZO CASO.



¡AHÍ TIENES A
SAM PICKER!



¡MUERTO!

AS-417-31

¿A QUÉ HEMOS
VENIDO AQUÍ?



A ENCONTRAR
LO QUE BUSCAS.

POR ESO DIJERON
QUE BUSCABA
UN CADAVER...



MURIO HACE UN
PAR DE MESES.

¡Y TÚ LE HA-
RÁS COMPAÑÍA!



¡A AHHH!

¡MÁTENLO Y
DESHÁGANSE
DEL CADAVER!



O.K. SHERIFF.
JE JE JE.

¿ÁGUILA SOLITARIA SERÁ ASESINADO?
¿QUÉ MISTERIOS Y PELIGROS HAY AL-
REDEDOR DE AQUELLA LLAVE DE PLA-
TA? PRÓXIMO EPISODIO:
"EL CADAVER RESUCITA" AS-417-32.

PREPAREMOS JUNTOS SU FUTURO

ESCOJA LA PROFESION O ESPECIALIDAD DE SU AGRADO Y ENVIE AHORA EL CUPON A modern schools



FOTOGRAFIA



ELECTRICIDAD GENERAL



ENFERMERIA



PARAPSICOLOGIA E HIPNOTISMO



DIBUJO



SOLDADURIA



CORTE Y CONFECCION



INGLES (Incluye cassette)



VETERINARIA



MECANICA DENTAL



BELLEZA Y PELUQUERIA



GRAFICOLOGIA



ELECTRICIDAD AUTOMOTRIZ



ELECTRONICA RADIO TV COLOR



LOCUCION (Incluye cassette)



MECANICA AUTOMOTRIZ



COMPUTACION



KARATE DEFENSA PERSONAL



CONTABILIDAD



MECANICA DE MOTOCICLETAS



DETECTIVISMO



DELINEANTE



ADMINISTRACION DE EMPRESAS



SECRETARIADO COMERCIAL



MARINA MERCANTE



SCREEN (SERIGRAFIA)



CERAMICA



TECNICO CONSTRUCTOR



GINNASIA YOGA



BONSAI



CERRAJERIA (TECNICO)



NATURISMO



BABY SITTER (Guarderia Infantil)



PEDICURIA (QUIROPODIA)



LEYES DEL EXITO



GUITARRA (Incluye cassette)

OTROS CURSOS

- AGRICULTURA Y AGROPECUARIA
- APICULTURA (EXPLORACION DE AREAS)
- BATERIAS ACURULADORAS
- CAMBIO (PARA HOMBRE Y MUJER)
- DACTILOGRAFIA
- DINAMICA MENTAL
- IREBAMA (ARRREGLOS FLORALES)
- JARDINERIA PROFESIONAL
- JOVENIA (TECNICO)
- MAESTRIA KINDER
- MEDITACION EVOLUTIVA
- PISCICULTURA
- REDACCION COMERCIAL
- RELOJERIA (TECNICO)
- SASTRERIA MASCULINA
- TELEFONIA (TECNICO)
- TERRARIUMS (JARDINES EN MINIATURA)

asegure su futuro! venga con nosotros al Clan de los Especialistas de modern schools. ESCUELA FOTOGRAFICA, BUDANMERICANA, PROFESIONAL SCHOOLS - Península Ibérica. A su disposición LOS MEJORES CURSOS de enseñanza a distancia.

modern schools Apartado Aéreo 18512 - Bogotá PARA INFORMES PERSONALES CONCURSA A Calle 17 - No 5-21 - 3 piso - 806017A

GRATIS FOLICITE MULTICOLO

NOMBRE: _____
DIRECCION: _____
LOCALIDAD: _____
CURSO: _____
(escoja sólo uno)

Agenda \$100.- En remesas de Correos para gastos de envío. SI USTED RESIDE FUERA DE COLOMBIA ENVÍE EL CUPON A LA OFICINA EN SU PAIS: • COSTA RICA, Apartado 5301 - San José • GUATEMALA, Apartado 100 • EL SALVADOR, Apartado 1100.

AGUILA SOLITARIA

417

¿A DÓNDE
CREES QUE
VAS...?

Colombia \$ 80.00
Venezuela Bs. 5.00
Ecuador \$ 75.00
Puerto Rico US\$ 0.40
EE. UU. US\$ 0.40
R. Dominicana \$ 0.40
Panamá \$ 0.35
Costa Rica \$ 14.00
Honduras L. 0.40
El Salvador \$ 1.35
Guatemala Q 0.50

GRUPO
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO